

## **Kirchengemeinde Unterschleißheim, Genezareth-Kirche, Maria-Magdalena-Haus, Schlosskapelle Haimhausen**

### **Ordnung des Hauptgottesdienstes**

Der Gottesdienst orientiert sich in der Regel an der Grundform G1 Nr. 679 im EG, Ausnahmen: kein Eingangspsaln, Confiteor bis Gloria nach G4 Nr. 682 im EG. Das Abendmahl wird in der Regel 14-tägig gefeiert, im Maria-Magdalena-Haus mit Traubensaft, in der Genezareth-Kirche mit Wein. In der Genezareth-Kirche ist kein Ambo vorhanden.

### **Vor dem Gottesdienst:**

Ankommen

Stilles Gebet

Glockenläuten (nur in der Genezareth-Kirche möglich)

### **Eröffnung und Anrufung**

Orgelvorspiel (Schlosskapelle Haimhausen: Klavier)

Begrüßung: (Maria-Magdalena-Haus und Schlosskapelle vom Ambo)

L: Im Namen des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes.

G: Amen.

L: Der Friede des guten Gottes sei mit euch allen.

G: Friede sei mit dir.

Begrüßung in freier Form

Eingangslied

Confiteor/Vorbereitungsgebet

Sündenbekenntnis, bzw. Einstimmung (LiturgIn vom Altar aus mit Blick zur Gemeinde)

Kyrie (Im Wechsel mit der Gemeinde gesungen; LiturgIn mit Blick zum Altar)

**EG Nr. 178.2** oder ein anderes Kyrie, z.B. **EG Nr. 178.9**

Gnadenzusage (LiturgIn mit Blick zur Gemeinde)

Gloria (im Wechsel mit der Gemeinde gesungen; LiturgIn mit Blick zum Altar)  
EG Nr. **180.1, Zeile 1+2**

Glorialied: 179,1 oder z.B. 180.2

Eingangsgebet, bzw. Gebet des Tages (Gemeinde steht auf; LiturgIn mit Blick zum Altar; evtl. mit Gebetsstille)

## **Verkündigung und Bekenntnis**

Biblische Lesung (LektorIn Kirchenvorstand)

Halleluja

(Gemeinde setzt sich)

Lied

Predigtext und Predigt

Musik oder Stille

Glaubensbekenntnis (Gemeinde steht auf; LiturgIn vor der Gemeinde; Einleitung durch LiturgIn)

Lied

Fürbitten mit Kasualfürbitten am Anfang (oder nach dem Abendmahl unter Sendung und Segen)

## **Feier des Abendmahls**

Gabenbereitung (LiturgIn am Altar)

Wechselgesang vor der Präfation (LiturgIn vor dem Altar mit Blick zu Gemeinde)

Präfationsgebet (LiturgIn: gesungen oder gesprochen)

Sanctus, **EG S. 1154 Heilig, heilig, heilig** oder ein anderes Sanctus, z.B. **KAA Nr. 0105**

Einsetzungsworte (LiturgIn: gesungen oder gesprochen; oder Abendmahlsgebet mit den Einsetzungsworten in das Gebet eingebettet)

Vaterunser (Gemeinde steht auf; LiturgIn mit Blick zum Altar, Glockenläuten)

Agnus Dei, Christe, du Lamm Gottes, EG Nr. 190.2

Friedensgruß (LiturgIn: i.d.R. gesprochen; evtl. mit Aufforderung an Gemeinde sich Frieden zu wünschen)

Austeilung (Genezareth-Kirche und Schlosskapelle im großen Kreis vor dem Altar, Maria-Magdalena-Haus im großen Kreis um den Altar herum; durch LiturgIn und LektorIn; LektorIn geht mit dem Brot und bringt dann LiturgIn den Kelch zum Wechseln; dabei Musik)

(Gemeinde steht auf)

Versikel, EG S. 1158

Dankgebet

## **Sendung und Segen**

Fürbitten mit Kasualfürbitten am Anfang

Vaterunser (in Gottesdiensten ohne Abendmahl) (Gemeinde steht auf; LiturgIn mit Blick zum Altar, Glockenläuten)

Sendung (im Wechsel mit der Gemeinde gesungen; LiturgIn vom Altar aus mit Blick auf die Gemeinde)

Segen

(die Gemeinde setzt sich)

Bekanntmachungen

Schlusslied

Orgelnachspiel

## **Nach dem Gottesdienst**

Angeordnete Kollekte am Ausgang

LiturgIn verabschiedet Gemeinde an der Kirchentür

Evtl. Kirchencafé